

NACIONALINIO MOKINIŲ PIEŠINIŲ KONKURSO „TAUTINĖS TAPATYBĖS ŽENKLAI“,

SKIRTO LIETUVOS KARAIMŲ METAMS, LAUREATŲ DARBŲ PARODA

Eksponuojama 2022 m. spalio 4–17 dienomis

Seimo Pirmininko pavaduotojos
RADVILĖS MORKŪNAITĖS-MIKULĖNIENĖS iniciatyva

Parodos pristatymo renginys – spalio 11 d. 13.30 val.

Konkursu siekta paskatinti jaunimą giliau pažinti ir dailės kalba išreikšti savo santykį su karaimų istorine praeitimi, tradicijomis ir kultūra, ugdant tautinę savimonę puoselėti pagarbą kitoms kultūroms, pakviesti ieškoti netradicinių meninės raiškos formų.

Karaimų bendruomenė Lietuvoje yra gana maža (apie 200 žmonių) ir viešumoje akivaizdžiai matomų karaimų kultūros ženklų nėra daug. Todėl ypač džiugu sulaukus per 70 darbų iš įvairių Lietuvos miestų (Ignalinos, Eišiškių, Klaipėdos, Lentvario, Radviliškio, Vilniaus, Šiaulių, Kauno, Mažeikių, Elektrėnų, Joniškio).

Darbuose gausu karaimų kultūros elementų, panaudotos skirtingos išraiškos priemonės. Pabrėžtinai dalyvių išradinumas suteikiant darbams pavadinimus – kiekvienas jų išskirtinis, reikšminis, apgalvotas, daugeliu atveju su slypinčiais įdomiais pasvarstymais apie karaimų kultūrą.

Pagirtinas darbų meniškumas ir visose trijose (7–10 metų, 11–14 metų ir 15–18 metų) mokinių amžiaus grupėse pristatytų darbų įvairovė. Kūriniai buvo gana įvairūs – atlikti įvairia technika (dažais, pieštuku, koliažo technika), skirti vienam ar net keliems karai-

mų kultūros aspektams vienu metu, o kiti – apmąstantys karaimų kultūros situaciją (nykimą, garbingą senovę, perėjimą į dabartį).

Iš karaimų kultūros aspektų daugiausia dėmesio darbuose pelnė kibinai, jaunimas tautiniais rūbais, šokantis jaunimas, Karaimų gatvė Trakuose ir jos specifiniai namai su trimis langais, kenesų pastatai Trakuose ir Vilniuje, karaimų herbas, Vytautas Didysis, Trakų pilis, ornamentai. Itin džiuginantis motyvas, išreikštas kūrinuose, buvo karaimų kultūros ženklų susiejimas su Lietuvos istorija (per lietuvišką vėliavą, jos spalvas, Gedimino stulpus, pavadinimuose užfiksuotus istorinius įvykius, Vytautą Didįjį). Tai nepaprastai gražiai liudijo suvoktą gilų karaimų bendruomenės ir Lietuvos valstybės ryšį, kuris tęsiasi jau per 600 metų.

Konkursą „Tautinės tapatybės ženklai“, skirtą Lietuvos karaimų metams, organizavo Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras (LMNŠC), Lietuvos karaimų kultūros bendrija ir Dailės mokytojų asociacija.

Konkurso rėmėjas Lietuvos dailininkų sąjungos leidykla „Artseria“. Vertinimo komisijos pirmininkė – Lietuvos karaimų kultūros bendrijos pirmininkė dr. Karina Firkavičiūtė.

ORGANIZATORIAI



LIETUVOS KARAIMŲ
KULTŪROS BENDRIJA

RĖMĖJAS

artseria